

Inhalt

Vorwort	9	VII. Die Räder drehten sich...	119
I. Die Pferde Altösterreichs	11	<i>Im Fiaker – Die Konkurrenz – Eiserne Schienen – Der Rote Hahn – Pompe funèbre – Vom privaten Fuhrwesen – Currus und Gutschiwagen – Staatskarossen und Privatkutschen – Wagen des Biedermeier – Im Dienste des Menschen – Trari-trara – Habsburger und Taxis – Vom Postreiter zur Postkutsche – Hannibal rollt wieder – Auf Strömen und Bergen</i>	
II. Die Gestüte der Doppelmonarchie	32	VIII. Im Dienste der Pferde	147
<i>Bábolna – Fogaras – Halbthurn-Mönchhof – Kisbér – Kladrub – Lipizza – Mezöhegyes – Piber – Radautz – Stadl-Paura</i>		<i>Wasserer und Kohlenwagen – Sattler, Wagner und Kurschmiede – Die Rossarzneikunst</i>	
III. Die Spanische Reitschule zu Wien	53	IX. Der Sport am grünen Rasen	152
<i>Der Lehrauftrag – Die Schulen über der Erde – Stallburg und Lainzer Sommerquartier</i>		<i>Simmering und der Prater – Eine erzwungene Unterbrechung – Mit dem Schiff zum Rennen – Der ungarische Rennsport – Ein neuer Anfang – Die zweite Rennbahn – Helden des Turf – Einige Sattelkünstler – Trabrennen in Wien und der Provinz – Der Trabrennverein zu Baden</i>	
IV. Von Ställen, Remisen und Reithallen	59	X. In der Manege	167
<i>Hofstallgebäude – Wagenburg Schönbrunn – Roßauer Kaserne – Salzburger Felsenreitschule – Reithäuser und Reitschulen</i>		<i>Der Zirkus in Wien</i>	
V. Das Reiterheer im Reiche der Habsburger	70	XI. Der Turniersport	169
<i>Kavallerie – Reiterleben – Reformen und Invalidenhäuser – Reiterstandbilder – Schwanengesang: das 19. Jh. – Die königlich-ungarische Leibgarde – die k.u.k. Erste Arcieren Leibgarde – Die k.u.k. Leibgarde – Reitereskadrom – Sportliche Offiziere – Reitlehrinstitute – Schlosshof – K.u.k. Militärreitlehrinstitut – Pantherfelle und Reiberbuschen</i>		<i>Die Campagnereiterei – Auf dem Polofeld</i>	
VI. Eine Dynastie im Sattel	91	Nachwort und Dank	173
<i>Maximilian I. – Maximilian II. – Rudolf II. – Karl VI. – Maria Theresia – Josef II. – Franz Josef I. – Sissi</i>		Glossar	175
		Abbildungsnachweis	177
		Bibliographie	179