

Inhalt

Impromptu über den Dirigenten	7
Hans von Bülow	13
Strauss als Dirigent, Dirigenten um Strauss	27
»Wo Musik ist, muss ein Dämon sein« – Mahler als Interpret	37
Dazwischen nur einer: Mahler und Beethoven	53
Wer war Felix Weingartner? – Schwierigkeiten mit der Physiognomie eines bedeutenden Musikers	65
Despot gegen Despoten, Dämon ohne Dämonie: Arturo Toscanini	77
Der Erwählte: Wilhelm Furtwängler	83
Antiprofessionelle Meisterschaft Über Wilhelm Furtwänglers Dirigieren	107
Hätte er gehen müssen? – Furtwängler oder: Kein Ende beim Thema »Musik und Politik«	119
Hermann Abendroth	127
Abbildungen	143
Erinnerung an Eugen Jochum – Aus Anlaß seines 100. Geburtstages am 1. November 2002	151
»Einer von uns«: Rudolf Kempe	163
... und ein Gescheiterter: Joseph Traunek	173
Herbert von Karajan	179
Karajans Bücherschrank – Oder: Vom Abstand zwischen musikalischer Praxis und Theorie	185
Karajans Beethoven	191
Günter Wand	205
Erinnerung an Kurt Sanderling	209
Der sperrige Universalist – Igor Markevitch	223
Gelebte, erlittene Musik – Zum Tode von Carlos Kleiber	237

Dirigenten

Kurt Masur – Laudatio anlässlich der Verleihung des Franz Liszt Ehrenpreises Weimar-Bayreuth am 22. Oktober 2011	241
»Griffel in der Faust von jemandem oder irgendetwas« – Nikolaus Harnoncourt	251
»Humanität trumpft nicht auf« – Lesarten zu Brahms' <i>Erster Sinfonie</i>	263
Weniger Chancen für Schamanen – Über Wandlungen des Dirigentenbildes	285
Nachbemerkung	293
Drucknachweise	295
Abbildungsnachweise	296